



FICHA TÉCNICA



## ESPACIO DE ACTUACIÓN

- Medidas mínimas espacio escénico: 9m ancho x 9m fondo x 6m altura, máxima inclinación 3°.
- Suelo plano y liso, sin obstáculos.

## SONIDO

- Sistema de PA acorde con el espacio y aforo.
- 2 monitores para escena ubicados tipo SideFill.
- 2 micrófonos Shure SM58 + 2 pies de micro de jirafa.
- Cableado XLR para: P.A., Sidefill y 2 micrófonos.
- La compañía aporta: Mesa de sonido, Pacht digital, cable RJ45 (50 metros), microfonía inalámbrica, un monitor.
- El control de sonido debe situarse en platea.

## ILUMINACIÓN

- DMX en control para mesa de luces que aporta la compañía.
- Plataforma elevadora o escalera para dirigir los focos.
- La compañía aporta los filtros.
- Aparatos (ver plano adjunto).
- Varas y estructuras de calle (ver plano adjunto).
- El control de iluminación debe situarse en platea junto al de sonido.

## VIDEO

- Videoprojector y Shuter (aportado por la compañía).
- Cable RJ45 de 50 metros para control de video (aportado por la compañía).

## MAQUINARIA/TRAMOYA

- En SALA el espacio escénico estará desnudo, sin cámara negra (ni patas ni telón de fondo) siempre que las paredes sean negras. De no ser las paredes negras se aforará a la alemana.
- En CALLE fondo negro.

## PERSONAL NECESARIO

- 1 técnic@ de sonido.
- 2 técnic@ de luces.
- 1 maquinista
- 2 personas de carga-descarga.

## TIEMPOS

- Duración del espectáculo: 1h.
- Tiempo de descarga: 30'.
- Tiempo de Montaje<sup>1</sup>: 6h.
- Prueba de sonido: 1h
- Ensayo/pase técnico: 1h
- Tiempo de Desmontaje: 2h.
- Tiempo de descarga: 30'.

## ACCESO Y ESTACIONAMIENTO

- Acceso para furgoneta de la compañía hasta el espacio escénico o muelle de carga.
- Estacionamiento: Lugar de estacionamiento en las proximidades del lugar de actuación, de ser una zona donde no se puede aparcar, informar con antelación de lugares donde hacerlo para prever los tiempos de descarga, aparcamiento y montaje.

## OTRAS NECESIDADES

- Camerinos para cinco personas con espejos y baños.
- 10 botellas de agua de 50 c.c. por función.

### MUY IMPORTANTE

uno de los artistas se desplaza en silla de ruedas por lo que tanto el baño del camerino cómo los accesos de la calle al camerino y del camerino al escenario deben ser **ACCESIBLES**

*La ficha técnica estará sujeta a modificaciones según el espacio, características técnicas y las necesidades de la actuación previo acuerdo con la compañía.*

---

<sup>1</sup> Una vez la infraestructura técnica solicitada (salvo proyectores de iluminación) está montada y operativa y el espacio escénico y varas limpias



